

ADLER

ADLER

HOLZ- SCHUTZ

lebendig & dauerhaft schön

Neubau 2011

Huber & Sohn



heute 2016

HOHES HEIM

„Das Konzept des 8-geschossigen Wohnhauses aus Holz ist voll und ganz aufgegangen, von A bis Z. Auch mit der Fassade sind wir immer noch hundertprozentig zufrieden. Die Beschichtung mit Lignovit Platin von ADLER für ein **dauerhaft schönes Ergebnis** können wir jederzeit weiterempfehlen.“

Geschäftsführer
JOSEF HUBER
Holzbau HUBER & SOHN



ADLER Lignovit Platin auf Fichte sägerau

Im bayerischen Bad Aibling steht der höchste Holzbau Deutschlands. Das 25 Meter hohe Gebäude wurde mit ADLER Lignovit Platin beschichtet, das dem Hochhaus den gewissen Hauch moderner Eleganz verleiht. Die Holzveredelungslasur auf Wasserbasis ist mit speziellen Aluminium-Flakes angereichert, die für den unverwechselbaren silbrigen Schimmer sorgen.



AUSGEZEICHNETE ANLAGE

„Das Samer Mösl ist nun über 10 Jahre bewohnt und die **Idee der Vorvergrauung** ist voll und ganz aufgegangen. Das Gebäude schaut heute nach wie vor gut aus, in stark bewitterten Bereichen ist die Beschichtung abgewaschen und das Holz vergraut. Meines Erachtens ein gelungenes Beispiel wie ein Holzbau Akzeptanz finden kann.“

Architekt
SIMON SPEIGNER
sps – artchitekten zt gmbh



ADLER Pullex Silverwood auf Fichte

Die innovative Wohnanlage Samer Mösl in Salzburg ist mit 60 Wohneinheiten die größte mehrgeschossige Passivwohnanlage Österreichs und wurde mit dem Staatspreis für Architektur und Nachhaltigkeit ausgezeichnet. Die Beschichtung Pullex Silverwood bekämpft seit zehn Jahren die „Schattenseiten“ der Sonne.



Michaela Seidl
Photographie



LEBHAFTE LICHTSPIELE

„Die Fassade ist jetzt sechs Jahre alt und auf der Nordseite wie ursprünglich. Auf der Sonnenseite kommt seit letztem Jahr die Struktur des Holzes besser raus und es wird stellenweise heller. Wir sind dort jetzt also genau in dem **Veränderungsprozess** von dem Graueffekt der Lasur zur natürlichen Vergrauung. Das ist gerade das Schöne daran: Dass Holz ein **lebendiger Baustoff** ist.“

Architekt und Bauherr
ARMIN AUTENGRUBER
KOTAI AUTENGRUBER ARCHITEKTEN



ADLER Pullex Silverwood auf Lärche

Sie zieht die Blicke auf sich. Sorgt für Lob. Oder Kritik. Auf jeden Fall lässt sie keinen kalt. Denn sie ist einfach etwas Besonderes. Die Fassade macht dieses Haus zum Unikat. Der schräge Zebra-look erweckt die drei kubischen Baukörper zum Leben. Unterstreichen, nicht überstreichen war dem Architekten und Bauherren Armin Autengruber dabei besonders wichtig.



MÄRCHENHÄUSCHEN

„Nach sechs Jahren hält sich die Fassade des Badehäuschens immer noch sehr gut und entspricht unseren Vorstellungen. Sie bekommt jetzt eine **natürliche Patina**, das ist auch durchaus gewollt. Wirkliche Verfärbungen gibt es nur dort, wo das Wasser dem Holz direkt zusetzt. Dort wird das Holz dunkler.“

Architekt
FRANZ JOSEF MAUL
ARCHITEKTURBÜRO LUGER & MAUL



ADLER Pullex Silverwood auf Lärche

Ein Ort voller Harmonie mit Natur und See, seinen Bewohnern eine wohlige Herberge, auf das Wesentliche reduziert: So könnte man das Badehaus am Attersee beschreiben. Die Einbindung in die Natur gelang auf allen Ebenen. Mit Ausnahme der Fundamente entschied sich der Architekt komplett für die CO₂-neutrale Holzbauweise.

ADLER HOLZSCHUTZ

lebendig & dauerhaft schön



Holz, das ist moderne Fassadengestaltung. Kein anderes Material überzeugt mehr in Sachen ökologische Ansprüche, konstruktive Leistung und natürliche Schönheit.

Diese Schönheit entsteht gerade durch die Lebendigkeit des Holzes, das sich verändert und „lebt“. Oft wird etwa seine natürliche Vergrauung als Designelement eingesetzt. Das dauert allerdings viele Jahre und vollzieht sich nicht regelmäßig. Außerdem bergen Witterungs- und Umwelteinflüsse die Gefahr von Schäden.

BESCHICHTUNG OHNE PFLEGEAUFWAND

Wer den modernen Effekt von Anfang an erzielen und gleichzeitig das wertvolle Holz schützen will, greift zu einer Vergrauungseffekt-Lasur von ADLER. Sie garantieren langfristigen Schutz und edle Schönheit für viele Jahre, beeinträchtigen aber nicht die Lebendigkeit und Veränderbarkeit des natürlichen Baustoffs. Wie sich die mit Pullex Silverwood oder Lignovit Platin von ADLER geschützten Fassaden im Laufe der Jahre entwickeln, zeigen diese Projekte.

Interesse, oder haben Sie noch Fragen?
Dann kontaktieren Sie Ihren Ansprechpartner:

Manfred Höfurthner

ADLER ARCHITEKTEN-BETREUER

T. +43 699 16 92 23 77

manfred.hoefurthner@adler-lacke.com



In meinen Adern fließt Farbe.

ADLER-Werk Lackfabrik · A-6130 Schwaz/Tirol
Bergwerkstraße 22 · T. +43 5242 6922-0
info@adler-lacke.com · www.adler-lacke.com